**附件：作品创作观察**

**《非完美宣言》一场直击心灵的青春对话**

**——地环学院心理情景剧夺冠作品观察**

在2025年4月10日下午落幕的石家庄学院第一届校园心理情景剧大赛中，地环学院原创作品《非完美宣言》，以深刻的社会洞察、精湛的舞台呈现，在12分钟的震撼演出中，从14个参赛学院中脱颖而出，一举斩获最佳剧本奖、一等奖两项殊荣。该剧通过一个追求完美的大学生从崩溃到觉醒的心路历程，撕开了当代青年心理健康的隐秘伤口，更点亮了自我救赎的希望之光。这不仅是艺术的成功，更是一次对高校心理健康教育的创新实践，用最尖锐的冲突，唤醒最柔软的共鸣。

**一、主题设计：用戏剧解剖完美主义之殇**

该剧场景取材于学生访谈，以大学生的极端案例为切口，通过“三重完美人设”的崩塌过程，生动呈现了当代青年在社交、学业、家庭中的认知扭曲。针对剧中“天使引导回溯”的经典片段，创作团队收集了30例真实心理案例，最终提炼出“标签牢笼”这一核心意象——当辅角们用发光枷锁将主角禁锢时，现场观众自发记录的掌声达5次之多。

**二、教育创新：心理技术与舞台艺术的融合**

在编排上，该剧开创性地运用了心理剧疗法：“影子替身”技术展现主角分裂的自我认知；360度环形独白让观众沉浸式体验内心挣扎；动态标签墙随着剧情推进分崩离析。这些设计让心理可视化，心理健康老师指出，剧中主角撕碎标签时，台下多名学生同时摘下自己写的“完美”便签纸，形成震撼的互动教育场景。

**三、育人实效：从舞台到现实的涟漪效应**

从编剧组的半夜剧本会，到演员们的反复排练，最终呈现了声情并茂、收放自如的演出。主角从开始的机械式微笑，到崩溃时的肢体木僵，再到觉醒后的释然拥抱，情绪层次分明。尤其跳楼前的1分钟静默：没有台词，仅靠眼神与呼吸声传递绝望，这份感染力源于非表演专业师生七天七夜共创的诚意。学生坦言“我们不是在演戏，是在重现自己。”这种真实感铸就了作品的价值，谢幕时大屏幕滚动播放的“我的非完美宣言”征集视频，将剧场转化为公共心理课堂，以艺术之刃剖开时代病灶，更以教育之爱缝合心灵创口，让更多青年听见“真实的瑕疵比虚假的完美更有力量。”